

# MAJESTIC



## Fact Sheet

ab 13. Februar 2020 als EST

ab 5. März 2020 auf Blu-ray, DVD und als Video on Demand

<b>Originaltitel:</b>	Und wer nimmt den Hund?
<b>Genre:</b>	Komödie
<b>Kategorie:</b>	Spielfilm
<b>Produktionsland:</b>	Deutschland
<b>Produktionsjahr:</b>	2019
<b>Kinostart:</b>	08.08.2019 Einspiel: 1.740.514 € / Besucher: 219.866
<b>HE Start:</b>	05.03.2020 in Deutschland, Österreich, Schweiz
<b>FSK:</b>	0 (ohne Altersbeschränkung)
<b>Label:</b>	Majestic Home Entertainment im Vertrieb von Paramount Home Entertainment (Universal Pictures)

Blu-ray	
<b>Bestellnummer BD:</b>	8321082
<b>EAN BD:</b>	5053083210823

DVD	
<b>Bestellnummer DVD:</b>	8321081
<b>EAN DVD:</b>	5053083210816

Ausstattung DVD	
<b>Blu-ray- / DVD-Format</b>	BD-50 / DVD-9
<b>Sprache / Tonqualität:</b>	Deutsch / DTS-HD Master Audio 5.1 (auf Blu-ray) / 5.1 Home Theater Mix
<b>Bild:</b>	1080i25 (auf Blu-ray) / 16:9 (1:2,0)
<b>Untertitel / Hörfilm:</b>	Untertitel für Hörgeschädigte / Hörfilm für Sehbeeinträchtigte
<b>Laufzeit</b>	90 Min.
<b>Regional-Code:</b>	B/2
<b>BONUS</b>	25 Min. - Interviews mit Martina Gedeck, Ulrich Tukur und Rainer Kaufmann - Trailer - Social Media-Clips - Ausschnitt aus „Ulrich Tukur – Träumer und Suchender“

### Hauptdarsteller / Credits

Rollenname	Schauspieler
Doris	Martina Gedeck
Georg	Ulrich Tukur
Laura	Lucie Heinze
Gisela Bruhns	Angelika Thomas
Axel	Marcel Hensema

### Credits

Regie	Rainer Kaufmann
Drehbuch	Martin Rauhaus
Produktion	Heike Wiehle-Timm

## Inhalt

Der Klassiker: Georg (Ulrich Tukur) verpasst seiner Ehe mit Doris (Martina Gedeck) den Todesstoß, als er eine Affäre mit seiner Doktorandin Laura (Lucie Heinze) beginnt. Bis dahin galten Doris und Georg als Abziehbild eines glücklichen Paares der Hamburger Mittelschicht. Nun stehen sie – nach mehr als einem Vierteljahrhundert Ehe – mit zwei Kindern, Haus und Hund vor dem Scherbenhaufen ihrer Beziehung.

Aber man will ja nicht nur toben, man will auch etwas verstehen. So spricht die Vernunft. Also entschließen sich die beiden – ganz zivilisiert – zu einer Trennungstherapie.

Rosenkrieg light? Weit gefehlt! Denn schon bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie...

## Pressezitate

- *„Diese bitterböse Scheidungskomödie macht einen Heidenspaß! Gedeck und Tukur stacheln sich gegenseitig zu Höchstleistungen an.“* (Filmstarts)
- *„Martina Gedeck und Ulrich Tukur spielen ihre Rollen als verletzte, frustrierte, genervte, verzweifelte Noch-Eheleute mitreißend. Leichtes Sommer-Kino, nicht nur für Eheleute, Scheidungskinder und Paartherapeuten.“* (Bild)
- *„Wer es gerne bissig mag, wird diesen Film lieben.“* (ARD)
- *„Hier fliegen die Fetzen so heftig, dass es einfach nur Spaß macht zuzusehen.“* (radioeins)
- *„Ein klasse besetzter Rosenkrieg mit Niveau.“* (RTV)
- *„Amüsante, lebensnahe Streitkomödie mit grandios aufspielenden Hauptdarstellern.“* (Hörzu)
- *„Zum Totlachen: Diese Beziehungskomödie punktet mit schlagfertigen Dialogen und leichtfüßigem Tiefgang. ... Jeder zweite Satz hat Witz, Vorwürfe und Anfeindungen werden sich nur so um die Ohren gehauen. Das ist lustig und traurig zugleich. ... Ein Film, der auf hohem Niveau unterhält, bei dem man oft laut auflacht und der doch bestürzt: Wie brüchig ist Glück?“* (Für Sie)
- *„Großes deutsches Kino! ... Beziehungsprobleme? Ab in diesen Film! Glückliche Beziehung? Ab in diesen Film! Single? Ab in diesen Film!“* (Münchner Merkur)

## Key Facts

- Kaum jemand kann eine Ehe schöner scheitern lassen als die beiden Ausnahme-Darsteller Martina Gedeck (BELLA MARTHA, DIE WAND) und Ulrich Tukur (DAS WEISSE BAND, JOHN RABE).
- Regie bei der Scheidungskomödie führt Rainer Kaufmann (EIN FLIEHENDES PFERD) nach einem Drehbuch von Martin Rauhaus (FAMILIENFEST).
- Einer der 15 erfolgreichsten deutschen Kinofilme des Jahres 2019.
- Ein neuer Vertreter des erfolgreichen Komödien-Subgenres des Streitfilms (DER VORNAME, GOTT DES GEMETZELS, FRAU MÜLLER MUSS WEG)